

Objectives of the Course

The ability to relate the beauty of aesthetics to beauty is to gain proficiency.

Course Contents

Basic Concepts Related to the Aesthetic Field, Scope of Aesthetics, Philosophy of Beauty in the Historical Development Process and Important Developments on It, Attitude to Aesthetics, Aesthetic Value and Aesthetic Judgment, Social Existence and Art-Culture Relationship, Creativity and Creativity in Art, Art Theories, Psychoanalysis and Art, Work. The Link Between Criticism and Artist Personality

Recommended or Required Reading

Ders Notu, Kuramsal Estetik Yusuf Baytekin BALCI, Estetik İsmail Tunalı

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question and Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

None..

Instructor's Assistants

Öğr. Gör. Reyhan TÜRK

Presentation Of Course

Formal Education

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Reyhan Türk

Program Outcomes

---

1. Knows the basic concepts of aesthetics.
2. Knows the scope of aesthetics.
3. Gains knowledge about aesthetic attitude.
4. Gains knowledge in the field of aesthetic attitude, aesthetic value and aesthetic judgment.
5. Have knowledge in the field of creativity. It can improve the ability to analyze and interpret.
6. Knows the theories of art.
7. Gains knowledge about psychoanalysis and art.

| Order | PreparationInfo | Laboratory | TeachingMethods                             | Theoretical                                                                                                                                             | Practise |
|-------|-----------------|------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Basic concepts related to aesthetic field. (Aesthetics, beautiful, aesthetically beautiful and what is art?)                                            |          |
| 2     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Scope of aesthetics. (The subject of aesthetics and method. The relationship of aesthetics with other sciences)                                         |          |
| 3     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Scope of aesthetics. (Metaphysical aesthetics, psychological aesthetics)                                                                                |          |
| 4     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Important views on the beautiful philosophy. (Plato)                                                                                                    |          |
| 5     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Important views on the beautiful philosophy. (Aristo, Plotinos)                                                                                         |          |
| 6     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Important views on the beautiful philosophy. (Kant, Schiller, Hegel)                                                                                    |          |
| 7     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Aesthetic attitude                                                                                                                                      |          |
| 8     |                 |            |                                             | Midterm exam                                                                                                                                            |          |
| 9     | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Aesthetic value. (Knowledge value, moral value, practical economic value)                                                                               |          |
| 10    | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Aesthetic judgment.                                                                                                                                     |          |
| 11    | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | The relationship between art and society. (Art and society in antiquity, art and society in the Middle Ages, art and society in the renaissance period) |          |
| 12    | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | What is Creativity?                                                                                                                                     |          |
| 13    | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Creativity in art.                                                                                                                                      |          |
| 14    | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Art theories.                                                                                                                                           |          |
| 15    | Lecture Notes   |            | Lecturing,<br>QuestionAnswer,<br>Discussion | Psychoanalysis and art.                                                                                                                                 |          |
| 16    |                 |            |                                             | Final exam                                                                                                                                              |          |

Workload

| Activities                    | Number | PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES |
|-------------------------------|--------|--------------------------------------|
| Vize                          | 1      | 1,00                                 |
| Final                         | 1      | 1,00                                 |
| Teorik Ders Anlatım           | 14     | 1,00                                 |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 14     | 1,00                                 |
| Ara Sınav Hazırlık            | 2      | 2,00                                 |
| Final Sınavı Hazırlık         | 2      | 2,00                                 |
| Derse Katılım                 | 14     | 2,00                                 |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 14     | 1,00                                 |
| Diğer                         | 10     | 1,00                                 |

Assesments

| Activities | Weight (%) |
|------------|------------|
| Ara Sınav  | 40,00      |
| Final      | 60,00      |

|        | P.O. 1 | P.O. 2 | P.O. 3 | P.O. 4 | P.O. 5 | P.O. 6 | P.O. 7 | P.O. 8 | P.O. 9 | P.O. 10 | P.O. 11 | P.O. 12 | P.O. 13 | P.O. 14 | P.O. 15 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| L.O. 1 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 2 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 3 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 4 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 5 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 6 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 7 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | 5       |         |

Table :

- P.O. 1 :** Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 2 :** Türkçeyi kullanarak etkili iletişim kurar.
- P.O. 3 :** Alanı ile ilgili güncel bilgileri takip etmek ve yabancı meslektaşları ile iletişim kurmak için yabancı dil bilgisini kullanır.
- P.O. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa bilgisayar kullanma lisansı temel düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 5 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere, gönüllülük çalışmalarına katılır.
- P.O. 6 :** Meslek için gerekli hesaplamaları yapacak yeterli matematik bilgisine sahip olur. Meslek için gerekli hesaplamaları yaparken matematik bilgisini kullanır.
- P.O. 7 :** Sosyal hakların evrenselliğine değer veren, sosyal adalet bilincini kazanmış, iletişim, özel gereksinimli bireylerle iletişim, meslek etiği, çevre koruma ve iş sağlığı ve güvenliği konularında bilgi sahibi olur.
- P.O. 8 :** Edindiği bilgi ve becerileri bir işletmede uygular.
- P.O. 9 :** Alanıyla ilgili güncel gelişmeleri takip edebilme, araştırma, meslektaşları ve ekip arkadaşları ile paylaşabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 10 :** Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda uygun yüzeyler üzerine farklı teknikler kullanarak tasarım yapar.
- P.O. 11 :** Grafik tasarım alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün bir şekilde kullanarak tasarım yapar.
- P.O. 12 :** Grafik tasarım alanında bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisi kazanır.
- P.O. 13 :** Fotoğraf çekim tekniklerine ve kurallarına uygun fotoğraf çekme becerisine sahip olur.
- P.O. 14 :** Toplamların sanat, kültür ve tasarım tarihleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 15 :** Görsel iletişim ve grafik tasarımı alanı ile ilişkili kavramları ve kuramları kavrayarak çalışmalarında uygulama becerisi kazanır.
- L.O. 1 :** Estetik alanla ilgili temel kavramları bilir.
- L.O. 2 :** Estetiğin kapsam alanını bilir.
- L.O. 3 :** Estetik tavır ile ilgili bilgiye sahip olur.
- L.O. 4 :** Estetik tavır, estetik değer ve estetik yargı alanında bilgi sahibi olur.
- L.O. 5 :** Yaratıcılık alanında bilgiye sahip olur. Çözümleme yapma ve yorumlama yeterliliğini geliştirebilir.
- L.O. 6 :** Sanat kuramlarını bilir.
- L.O. 7 :** Psikanaliz ve sanat hakkında bilgiye sahip olur.